

OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL



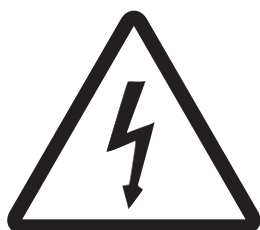
Grazie per aver acquistato una nuova testata/combo Warwick. Leggere queste istruzioni attentamente prima di collegare ed usare l'apparecchio. Si raccomanda di seguire i consigli nel manuale, per apprezzare al più presto le doti del tuo nuovo amplificatore Warwick. Custodite il manuale in un luogo comodo per consultarlo quando occorre. Si raccomanda di spedire il PASSPORT all'indirizzo stampato all'interno.

INDICE

Circuiti di Protezione	6
Sweet 15.2	7
Sweet 25.1	8
Suffix	
Dati Tecnici	9
Schemi Elettrici	
Sweet 15.2	10
Sweet 25.1	11

CONSIGLI PER LA SICUREZZA

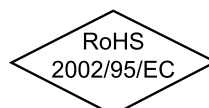
- Si raccomanda di leggere queste Istruzioni.
- Si consiglia di prestare attenzione a tutte le avvertenze.



Weee-Nr.: DE93670540



CB Approved



ATTENZIONE! Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non aprire l'involucro dell'amplificatore. Non esporre l'amplificatore alla pioggia o all'eccessiva umidità. Non esistono parti sostituibili dall'utente all'interno. Consultare un centro assistenza qualificato per tutte le riparazioni. Nessun oggetto contenente liquidi (vasi per esempio) deve essere posto sull'amplificatore.

Questo simbolo, dove appare, avvisa l'utilizzatore della presenza di un 'voltage pericoloso' non isolato all'interno. Rischio di scossa elettrica.

Questo simbolo, dove appare, indica la presenza di istruzioni importanti di manutenzione o operazione nel manuale. Leggere attentamente il manuale.

Questo logo di riciclaggio informa l'utente finale che è vietato mettere il prodotto nei rifiuti. Lo smaltimento si deve effettuare in modo adeguato.

ALTRE INFORMAZIONI PER LA SICUREZZA E L'INSTALLAZIONE

Seguite i consigli sottostanti per assicurarvi che l'amplificatore funzioni con la massima affidabilità e sicurezza:

- Non aprire mai l'amplificatore! All'interno sono presenti voltaggi che possono causare scosse elettriche. Qualsiasi operazione deve essere eseguita da personale specializzato.
- Non esporre l'amplificatore alla polvere, all'eccessiva umidità, alla luce del sole diretta o temperature estreme.
- Non sottoporre l'apparecchio a vibrazioni eccessive o scosse violente.
L' amplificatore deve essere collocato su una superficie stabile ed orizzontale.
- Non ostruire le aperture di ventilazione.
- L'amplificatore deve essere dislocato lontano da sorgenti di calore come termosifoni, stufe etc.
- I componenti interni debbono essere regolati e puliti soltanto da personale qualificato. Fare attenzione a non far cadere oggetti piccoli o liquidi all'interno dell'amplificatore attraverso le aperture di ventilazione.
- Si raccomanda di sostituire il fusibile, quando occorre, con uno dello stesso valore e tipo per evitare di causare danni all'amplificatore.
- Si raccomanda di effettuare la connessione dell'apparecchio ad una presa di terra!
- La presa di corrente deve essere sempre accessibile per permettere di staccare la spina nel caso di malfunzionamento.
- Qualora l'apparecchio non sembra funzionare normalmente o dimostra un evidente calo di prestazioni, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione.
- Non usare pedali di effetti nel loop d'effetti; questi pedali hanno i valori di collegamenti errati. Questi si debbono inserire soltanto tra lo strumento e l'amplificatore.
- Scollegare il cavo di rete prima di effettuare la sostituzione di un fusibile!
- Sostituire il fusibile soltanto con uno dello stesso tipo. Non cortocircuitare fusibili difettosi!

L'amplificatore deve essere controllato presso un centro assistenza se:

- il cavo d'alimentazione o interruttore sono danneggiati.
- all'interno sono caduti degli oggetti o del liquido.
- è stato esposto ad un eccesso d'umidità.
- non sembra funzionare normalmente o dimostra un evidente calo di prestazione.
- l'apparecchio è caduto o l'involucro è stato danneggiato.

CIRCUITI DI PROTEZIONE

Oscillazione ad alta frequenza: Spegnerlo l'amplificatore di potenza, questo dispositivo evita danni causati da frequenze superiori ai 20 kHz (innesco, etc.).

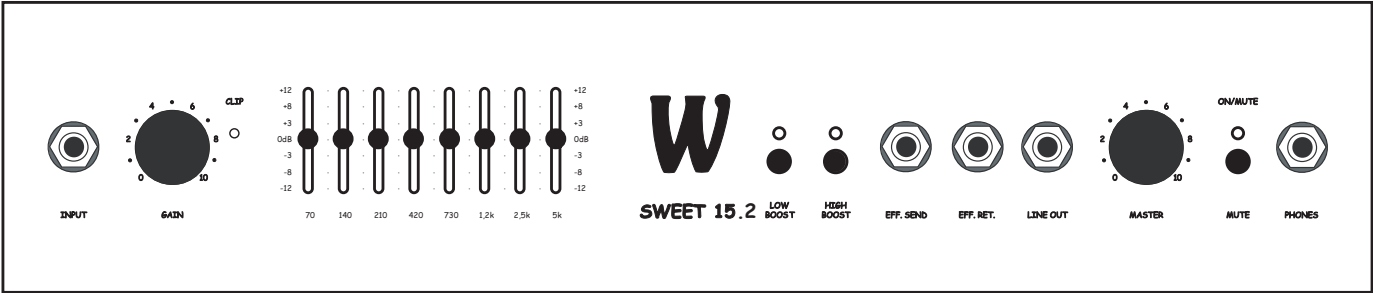
Protezione contro le temperature eccessive: Nel caso che il ventilatore controllato in temperatura non fosse sufficiente in condizioni estremi, questo circuito previene la distruzione dei transistor d'uscita, spegnendo l'amplificatore.

Monitoraggio di corrente continua (DC): Questo circuito controlla l'uscita dell'amplificatore per la presenza di corrente continua, proteggendo gli altoparlanti da sovraccarichi nel caso che si brucia un transistor.

COME INIZIARE

1. Inserire il cavo d'alimentazione e controllate che tutti gli effetti esterni siano collegati correttamente ed accesi.
2. Posizionare il controllo di **MASTER** allo zero.
3. Collegare il basso elettrico alla presa **INPUT** utilizzando un cavo per chitarra schermato.
4. Accendere l'amplificatore premendo l'interruttore contrassegnato **POWER**.
5. Scegliere **MUTE 'Off'** (il led rosso si spegnerà).
6. Posizionare tutti i Volumi del basso al massimo.
7. Regolare il controllo **GAIN** per far accendere il led mentre si suona il basso in maniera forte.
8. Posizionare il controllo **MASTER** al livello di suono desiderato.
9. Scegliere il suono opportuno tramite i controlli ed interruttori descritti nei relativi capitoli CONTROLLI PANNELLO ANTERIORE.
10. Ritoccare il controllo **GAIN** se occorre.

CONTROLLI PANNELLO ANTERIORE



INPUT
GAIN
GRAPHIC EQ
LOW BOOST
HIGH BOOST
EFF. LOOP

Presa jack per la connessione di una chitarra basso.
Controllo del segnale d'ingresso con Led 'CLIP'.
Equalizzatore grafico per incrementare/decrementare le relative bande di frequenza di +/-12 dB.
Interruttore con led per aumentare le basse frequenze.
Interruttore con led per aumentare le alte frequenze.
Queste due prese jack permettono di fare i collegamenti del loop degli effetti. Collegare l'ingresso del dispositivo dell'effetto da utilizzare alla presa EFF. SEND e l'uscita dello stesso effetto a quella dell'EFF. RETURN.

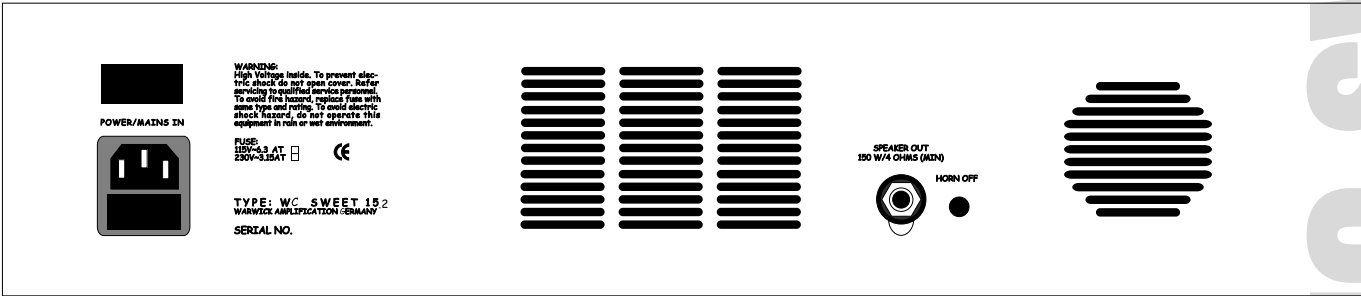
LINE OUT
MASTER
MUTE

Permette il collegamento ad altri amplificatori di potenza, casse amplificate o mixer.
Controllo per regolare il volume generale.
Interruttore con Led ON / MUTE che toglie il segnale da tutte le uscite con l'eccezione dell'uscita PHONES. Per evitare rumore di commutazione da questo interruttore si consiglia di usarlo soltanto in assenza di segnale.

PHONE

Per collegamento cuffia (min 200 ohm).

PANNELLO POSTERIORE

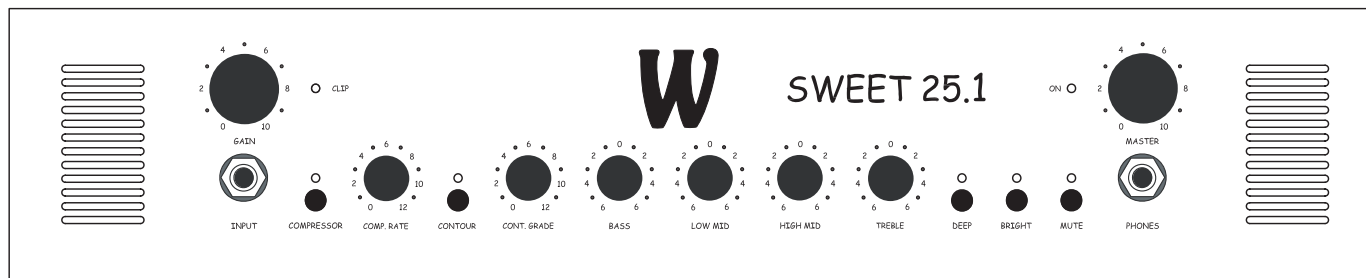


MAINS IN AC
POWER
SPEAKER OUT
HORN OFF

Prese di corrente con fusibile incorporato.
Interruttore per accendere e spegnere l'amplificatore.
Preso per il collegamento dell'altoparlante.
Interruttore per deattivare la tromba ad Alta Frequenza.

Il supporto posteriore permette di portare l'amplificatore ad un'angolo di 45°.

CONTROLLI PANNELLO ANTERIORE



GAIN INPUT COMPRESSOR

Controllo del segnale d'ingresso con Led 'CLIP'.

Presa jack per la connessione di una chitarra basso.

Interruttore per attivare la funzione del compressor ed il controllo per regolare la quota di compression.

CONTOUR

Interruttore per attivare la funzione contour con il controllo per aumentare l'intensità. Aumenta le basse e le alte frequenze, tagliando contemporaneamente le medie.

BASS LOW MID HIGH MID

Controllo +/- per le basse frequenze.

Controllo +/- per le medie frequenze di fascia bassa.

Controllo +/- per le medie frequenze di fascia alta.

TREBLE

Controllo +/- per le alte frequenze.

DEEP

Interruttore con led per aumentare le basse frequenze.

BRIGHT

Interruttore con led per aumentare le alte frequenze.

MUTE

Interruttore con led 'ON/MUTE' che toglie il segnale da tutte le uscite l'eccezione dell'uscita PHONES ed abilita la presa TUNER OUT. Per evitare rumore di commutazione da questo interruttore si consiglia di usarlo soltanto in assenza di segnale.

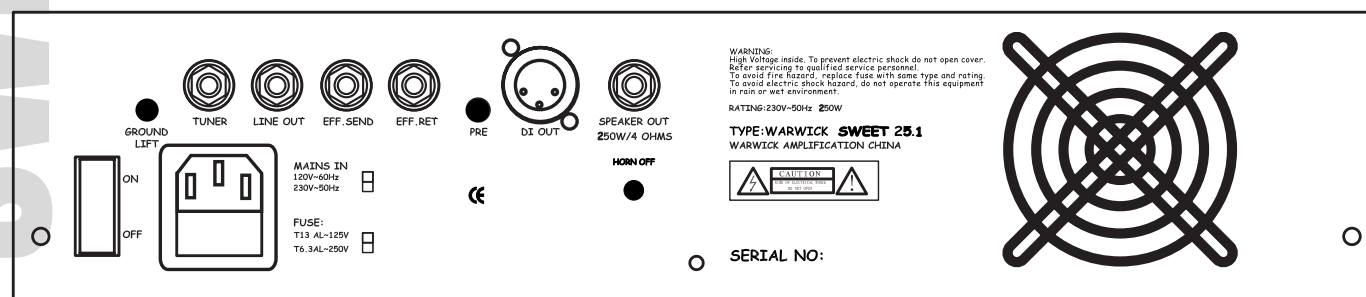
PHONES

Per collegamento cuffia (min 200 ohm).

MASTER

Controllo per regolare il volume generale.

PANNELLO POSTERIORE



GROUNDLIFT

Questo interruttore solleva la massa dell'amplificatore dalla massa del segnale. Quando diversi dispositivi sono collegati alla massa tramite lo stesso conduttore e dalle connessioni di linea, si crea un ronzio tramite il 'loop' di massa. In questo caso premendo l'interruttore GROUNDLIFT il ronzio scompare.

TUNER OUT

Presa per la connessione di un'accordatore. Premendo MUTE la presa diventa attiva e permette di prelevare il suono inalterato del basso da questa presa.

LINE OUT EFF. LOOP

Permette il collegamento ad altri amplificatori di potenza, casse amplificate.

Queste due prese jack permettono di fare i collegamenti del loop degli effetti. Collegare l'ingresso del dispositivo dell'effetto da utilizzare alla presa EFF. SEND e l'uscita dello stesso effetto a quella dell'EFF. RETURN.

DI PRE / POST

Determina il segnale d'uscita alla presa DI OUT. Premere (PRE) per mandare il suono inalterato del basso alla presa DI OUT o non premere (POST) per prelevare un segnale trattato dai vari controlli di tono o effetti esterni.

DI OUT

Uscita simmetrica per collegamento ad un mixer di studio o palco.

SPEAKER OUT

Presa per il collegamento dell'altoparlante.

POWER

Interruttore per accendere e spegnere l'amplificatore.

MAINS IN AC

Prese di corrente con fusibile incorporato.

HORN OFF

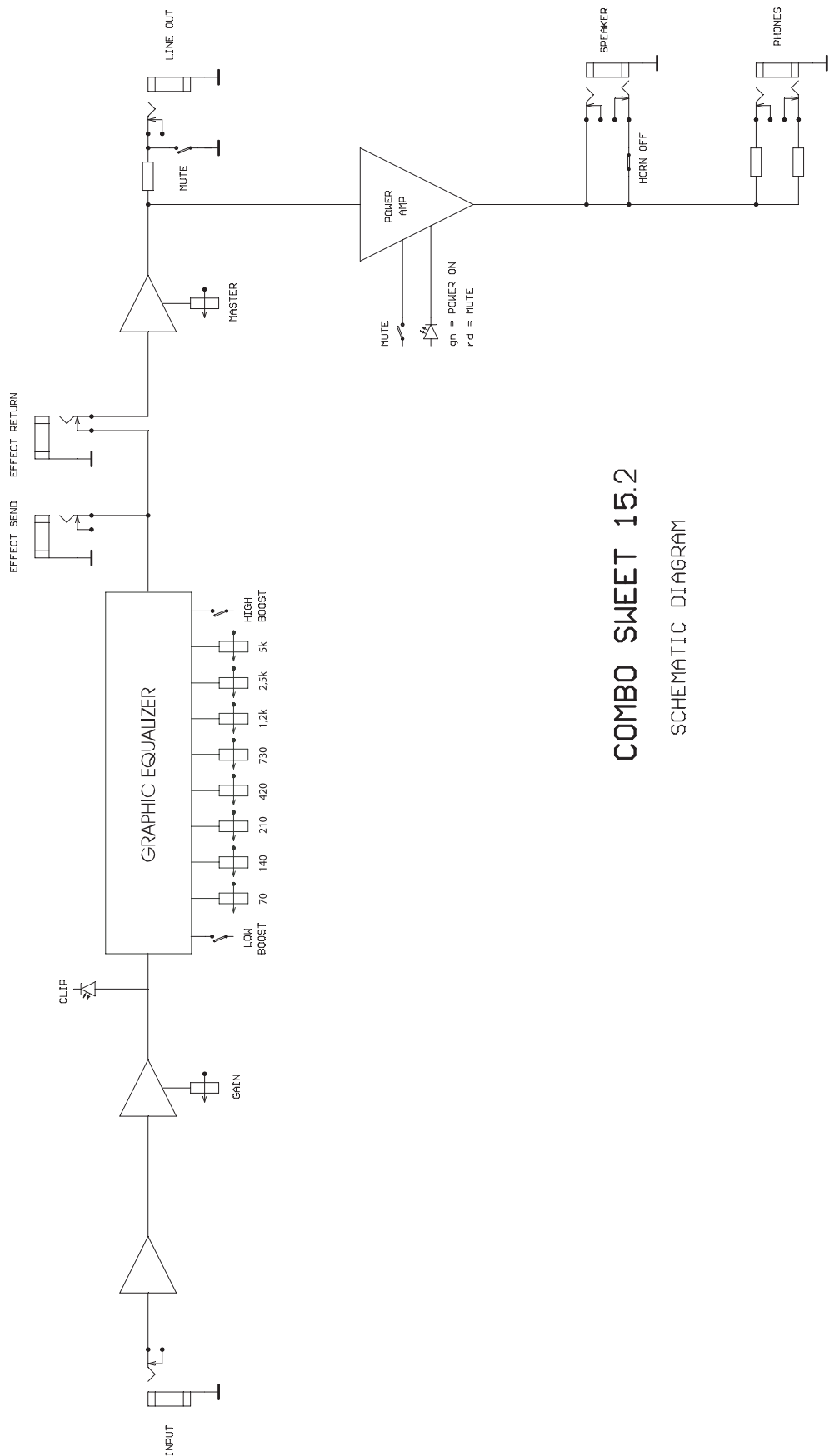
Interruttore per deattivare la tromba ad Alta Frequenza.

Il supporto posteriore permette di portare l'amplificatore ad un'angolo di 45°.

TECHNICAL DATA

	SWEET 15.2	SWEET 25.1
INPUT	25 mV	25 mV
PREAMP	transistor	transistor
POWER AMP	fan cooled	fan cooled
SPEAKER	15"	15"
EQUALIZER	8 band EQ HI / LO BOOST	BASS, HI / LO MID, TREB, VARIABLE CON- TOUR, DEEP , BRIGHT
COMPRESSOR	-	adjustable
HEADPHONE	min 200 Ohm	min 200 Ohm
EFFECT LOOP	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm
REAR CONTROL	horn switch	horn switch
NOMINAL POWER	150 Watt	250 Watt
THD	< 0.1%	< 0.1%
WEIGHT (NET / GROSS, kg)	28 / 32	32 / 36
DIMENSIONS COMBO (cm)	53 x 33 x 63	54 x 34 x 70
DIMENSIONS CART. BOX (cm)	66 x 47 x 78	68 x 48 x 86

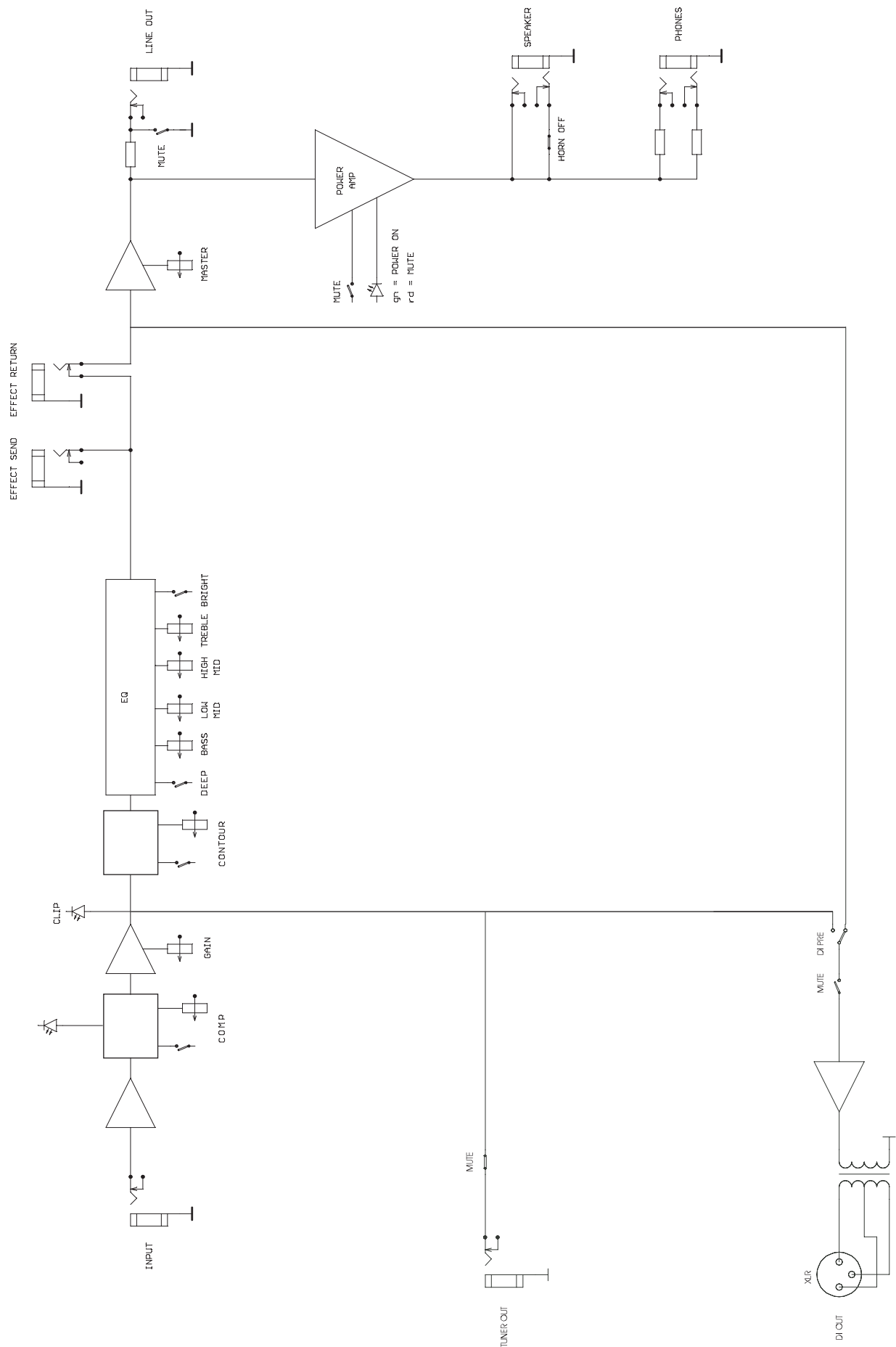
CIRCUIT DIAGRAM



COMBO SWEET 15.2

SCHEMATIC DIAGRAM

CIRCUIT DIAGRAM



Visitare il nuovo Forum Warwick Bass: www.warwick.de
Per supporto tecnico: support@warwick.de

Headquarters: Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbegebiet Wohlhausen • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Branch China: Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Branch UK: Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Branch Switzerland: Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Branch CZ: Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
Visit us on the World Wide Web: <http://www.warwick.de>

